



Streszczenie istotnych ram konkursu

Międzynarodowy Konkurs Dla Studentów Architektury I Urbanistyki "Strategiczna Wizja dla Miasta Irpin - Horyzont Przyszłości" (International Competition for Architecture, Urbanism and Urban Planning Students "Strategic Vision for the City of Irpin: The Future Horizon")

Irpin Reconstruction Summit (IRS) za pośrednictwem Iryny Yarmolenko, pełnomocniczki burmistrza miasta Irpin w lipcu 2022 zwrócił się z zapytaniem do różnych uczelni i instytucji z prośbą o zorganizowanie międzynarodowego konkursu studenckiego, którego przedmiotem byłaby odbudowa miasta Irpin z powojennych zniszczeń. Inicjatywę podjął Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej (Katedra Urbanistyki i Gospodarki Przestrzennej, dr inż. arch. Marcin Michalski, dr inż. arch. Kajetan Sadowski), będący silnie związany z Ukrainą, a w szczególności z Politechniką Lwowską, której profesorowie tworzyli powojenne środowisko naukowo-techniczne we Wrocławiu.

Dyrektorem konkursu jest Cristián Alfredo Wittig Grell, międzynarodowy konsultant ds. odbudowy miasta Irpin na Ukrainie i jednocześnie dyrektor THOUGHT Integral Infrastructure and Urban Planning Solutions, Chile.

Konkurs ma charakter międzynarodowy i jest otwarty dla studentów architektury i urbanistyki, którzy będą liderami każdego zespołu konkursowego oraz dla studentów innych specjalności. Zespoły konkursowe mogą liczyć od 3 do 6 osób i powinny posiadać naukowego opiekuna.

Proces zgłaszania się zespołów został już rozpoczęty i formalnie został ogłoszony na stronie internetowej <https://www.icausirpin.com/>, zaś blisko 500 zaproszeń zostało rozesłanych przez biuro Dyrektora Konkursu.

Ideą konkursu jest zbudowanie futurystycznej konceptualnej wizji nowoczesnego i awangardowego miasta, z zachowaniem jego tożsamości, walorów kulturowych i wartości społecznych. Fundamentalne znaczenie ma zaangażowanie każdego z uczestniczących zespołów w wyobrażanie sobie nowego miasta odradzającego się niczym „feniks z popiołów”; miasta zakorzenionego w swoich zwyczajach i tradycjach, ze swoim naturalnym, zrównoważonym, ekologicznym, zielonym środowiskiem życia; miasta jako miejsca zamieszkania, pracy, wypoczynku, rekreacji, kultury, dobrobytu i pokoju. Wyzwanie projektowe polega na porzuceniu utartych ścieżek myślowych i dotychczasowych paradygmatów urbanistycznych oraz zastąpienie ich kreatywnymi i innowacyjnymi wizjami nowej ale szanującej swoje dziedzictwo przestrzeni życia i współpracy przyszłych pokoleń.

Konkurs nie jest dedykowany profesjonalistom z biur architektonicznych i urbanistycznych ale ma być okazją dla młodego pokolenia studentów architektury i urbanistyki do spojrzenia na strategiczne wyzwania miejskie z konceptualnej, kreatywnej, innowacyjnej i artystycznej perspektywy. Zasadniczą ideą jest znalezienie i zbudowanie nowego modelu kreowania koncepcji miasta i jego rozwoju, który nie będzie ograniczony czynnikami polityczno -biznesowymi.





Przebieg Międzynarodowego Konkursu będzie obejmował sześć etapów:

- Etap 1 (do 13 października): Rejestracja Uczelni, których studenci będą brać udział w konkursie.
- Etap 2 (do 18 grudnia): Zgłoszenia prac konkursowych dokonywane przez Uczelnie po wstępnej, wewnętrznej preselekcji. Każda Uczelnia ma możliwość zgłoszenia określonej liczby prac.
- Etap 3 (styczeń 2024): Wybór 10-ciu finalistów dokonany online przez Międzynarodowe Jury konkursu.
- Etap 4 (styczeń 2024): Zdalna prezentacja prac przez finalistów przed Międzynarodowym Jury.
- Etap 5 (styczeń 2024): Wybór 5-ciu prac, które przejdą do ścisłego finału i będą prezentowane na Ceremonii zakończenia we Wrocławiu. Prace wcześniej zostaną wydrukowane i będą prezentowane w formie wystawy w mieście Irpin, w celu zaangażowania lokalnej społeczności w proces odbudowy miasta. Proces ten będzie polegał na głosowaniu online, w którym mieszkańcy będą mogli wybrać projekt, z którym najbardziej się identyfikują.
- Etap 6 (luty 2024): Finałowe prezentacje i wybór zwycięzców na Ceremonii zakończenia w Centrum Historii Zajezdnia we Wrocławiu. Ten ostatni etap jest podzielony na dwie części:
 - w pierwszej części finaliści (przewidziany jest gwarantowany udział 1-go przedstawiciela każdego z finałowych zespołów) będą mieli możliwość zaprezentować swoje projekty na żywo przed Jury oraz przed publicznością;
 - w drugiej części Jury wybierze zwycięzców oraz wyróżnionych. Odbędzie się ceremonia wręczenia nagród. Ten proces będzie transmitowany za pośrednictwem oficjalnych portali społecznościowych konkursu.

Organizatorzy konkursu:

- Doradca i pełnomocnik Burmistrza Miasta Irpin, Iryna Yarmolenko, z pomocą Doradcy ds. Urbanistyki, Michaiła Sapona (Ukraina),
- Zespół złożony z: (1) Prof. Cristián Alfredo Wittig Grell, Starszy Międzynarodowy Konsultant, Architekt Mieszkalnictwa i Urbanistyki, Chile Thought Group, pełniący funkcję Dyrektora Konkursu, (2) Pani Camila Rivera Álvarez, pełniąca z ramienia Dyrektora funkcję Sekretarza Wykonawczego Konkursu, (3) arch. Luis Valenzuela i arch. Marcela Letelier - dyrektor i dyrektor wykonawczy Territorial Intelligence Center of the Adolfo Ibáñez University oraz Centrum Wywiadu Terytorialnego Adolfo Ibáñez University (Chile),
- Wydział Architektury i Urbanistyki Politechniki Wrocławskiej reprezentowany przez arch. Kajetana Sadowskiego i arch. Marcina Michalskiego (Polska).

Jury Konkursu:

- arch. Mikhailo Sapon (w imieniu burmistrza m. Irpin Oleksandra Markushina).
- arch. Olga Kleitman (Ukraina)
- arch. Ołeksij Obrazcow (Ukraina)
- arch. Anna Kirii (Ukraina)
- arch. Tomasz Ossowicz (Polska)
- arch. Katarzyna Sadowa (Polska)
- arch. Teodoro Fernández Larrañaga (Chile)
- arch. Luis Valenzuela Blejer (Chile)

Strona internetowa konkursu:

- www.icausirpin.com

